

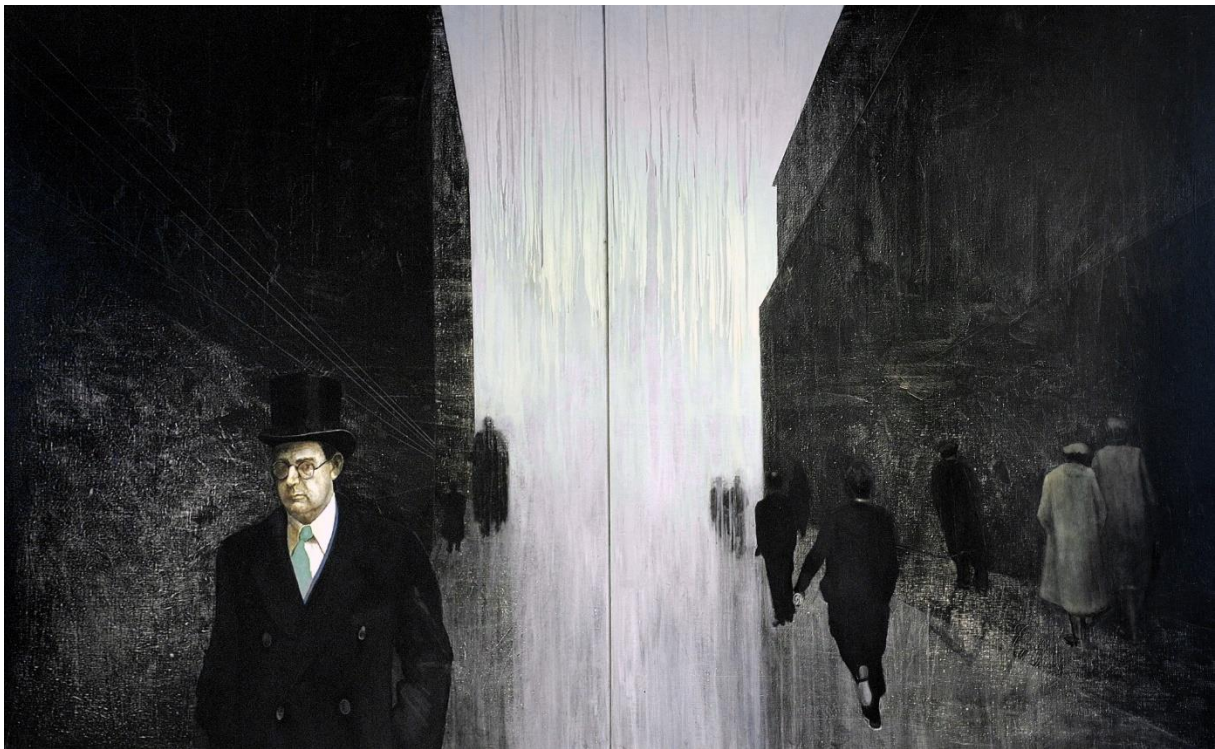
Autor:	August Ludwig Most
Nazwa:	Portret rodziny Kühn (Gruppenporträt der Familie Kühn)
Typ:	obraz
Rok:	1844
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	55 x 68,5 cm
Data zakupu:	02.12.2014
Sprzedający:	Auctionata Beteiligungs AG
Data depozytu:	12.12.2014



Autor:	Jacques Chapiro
Nazwa:	Portret - Martwa natura z portretem Vincenta van Gogha
Typ:	obraz
Rok:	1937
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	50 x 73 cm
Data zakupu:	26.03.2015
Sprzedający:	Rempex Sp. z o.o.
Data depozytu:	21.05.2015



Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Innych ludzi spotkałem udając się w przeciwnym kierunku... T.B.
Typ:	obraz
Rok:	2014
Technika:	dyptyk, olej na płótnie
Wymiary:	150 x 260 cm
Data zakupu:	25.05.2015
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



Autor:	David Gilly
Nazwa:	Karte des Königl Preufs Herzogthums Vor- und Hinter Pommern
Typ:	mapa
Rok:	1789
Technika:	miedzioryt, forma złożona
Wymiary:	101 x 221 cm
Data zakupu:	11.08.2015
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	04.11.2015



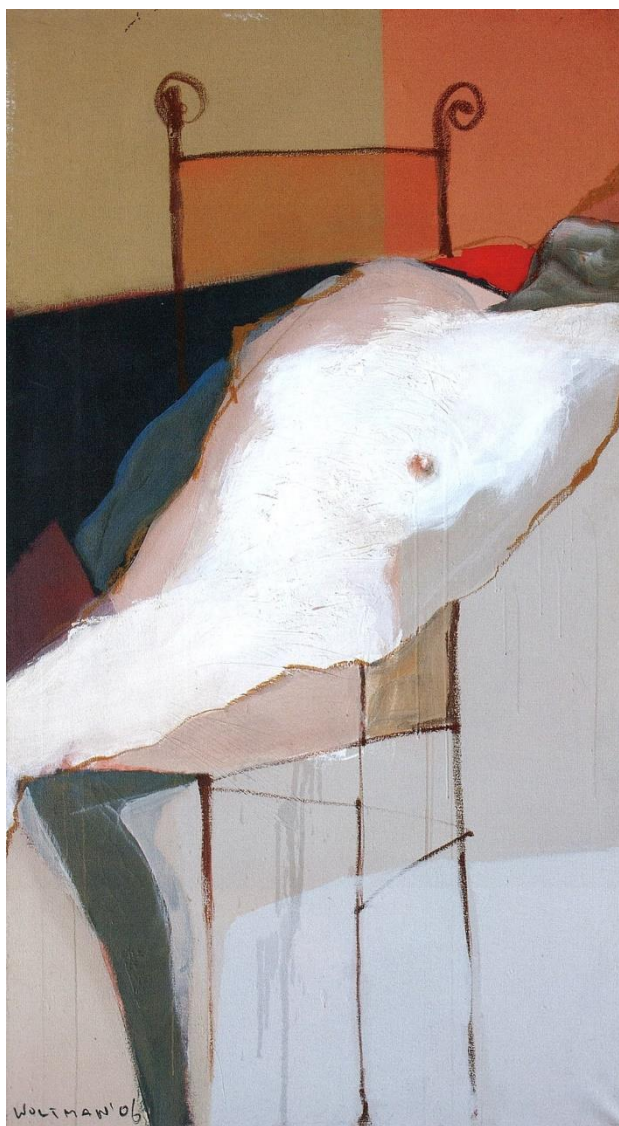
DAROWIZNA	
Autor:	Wojciech Gerson
Nazwa:	Bez ziemi. Pomorzanie wyparci przez Niemców na wyspy Bałtyku
Typ:	obraz
Rok:	1888
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	114,8 x 207 cm
Darczyńca:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Obdarowany:	Muzeum Narodowe w Szczecinie
Data darowizny:	11.05.2016
Wartość darowizny:	100.000,00 zł
Cena zakupu:	805.000,00 zł



Autor:	August Ludwig Most
Nazwa:	Portret chłopca
Typ:	obraz
Rok:	1849
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	104 x 82 cm
Data zakupu:	31.05.2016
Sprzedający:	Antikhandel Thomas Lauke
Data depozytu:	14.11.2016



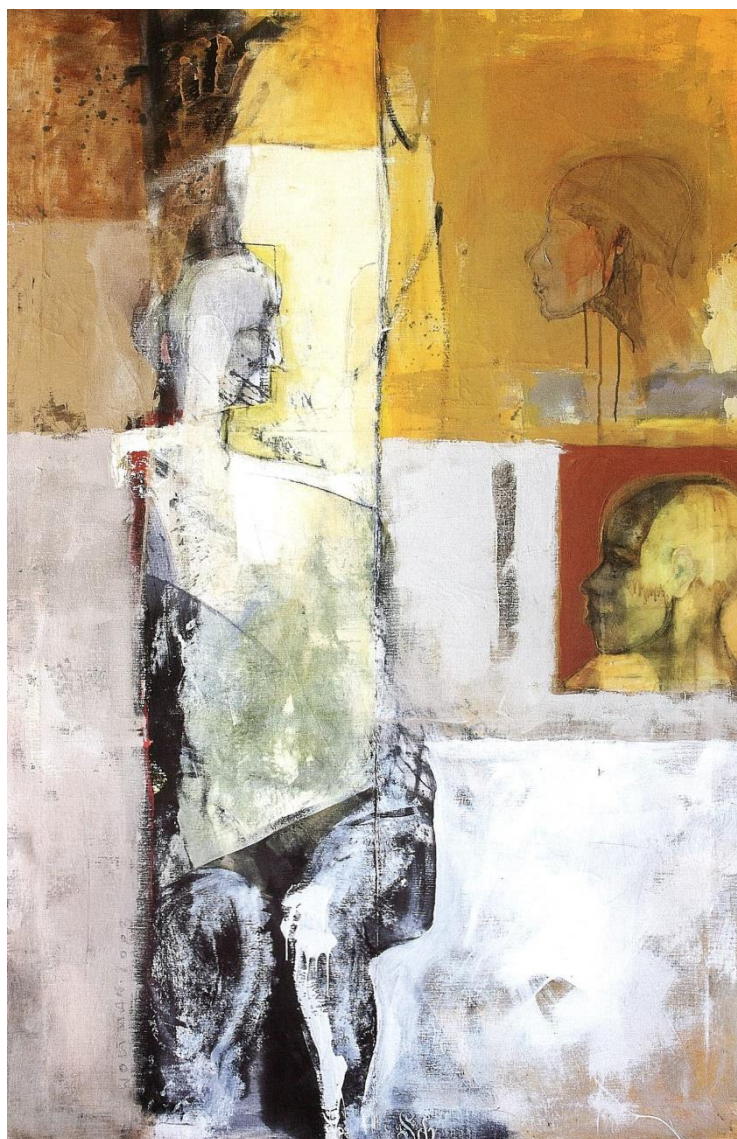
Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Na krześle
Typ:	obraz
Rok:	2006
Technika:	akryl, olej, płótno
Wymiary:	180 x 100 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Zawieszeni
Typ:	obraz
Rok:	2006
Technika:	akryl, olej, płótno
Wymiary:	180 x 100 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Bez tytułu
Typ:	obraz
Rok:	2006
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	200 x 130 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Ja i przestrzeń
Typ:	obraz
Rok:	2002
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	200 x 130 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Ja i przestrzeń
Typ:	obraz
Rok:	2002
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	201 x 130 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Ja i przestrzeń
Typ:	obraz
Rok:	2003
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	200 x 130 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Ja i przestrzeń
Typ:	obraz
Rok:	2002
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	199 x 130 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Ja i przestrzeń
Typ:	obraz
Rok:	2002
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	168 x 130 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



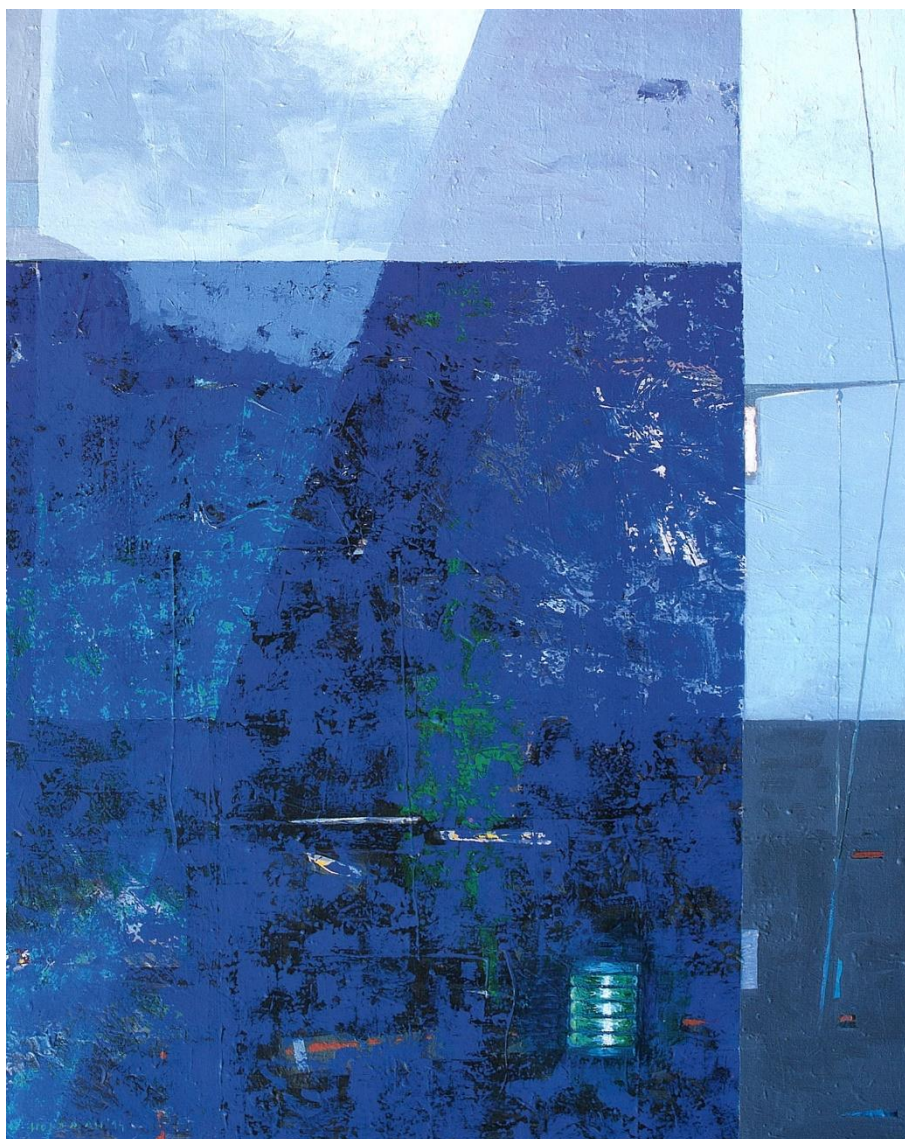
Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	W kadrze
Typ:	obraz
Rok:	2010
Technika:	akryl, olej, płótno
Wymiary:	140 x 160 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Relacje
Typ:	obraz
Rok:	2013
Technika:	akryl, olej, płótno
Wymiary:	150 x 150 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Prawa burta
Typ:	obraz
Rok:	2013
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	162 x 130 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Refleksja
Typ:	obraz
Rok:	2011
Technika:	akryl, olej, płótno
Wymiary:	100 x 100 cm
Data zakupu:	07.07.2016
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



DAROWIZNA	
Autor:	August Ludwig Most
Nazwa:	Zbiór 74 prac artysty (tzw. Teka Mosta)
Typ:	studia malarskie do obrazów, rysunki, litografie, fotografie
Rok:	1888
Technika:	mieszana
Wymiary:	-
Darczyńca:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Obdarowany:	Muzeum Narodowe w Szczecinie
Data darowizny:	28.11.2017
Wartość darowizny:	18.000,00 zł
Cena zakupu:	78.000,00 zł



Autor:	Gerard Singer
Nazwa:	14 lutego w Nicei (V2 do morza)
Typ:	szkic barwny
Rok:	1950
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	35 x 55 cm
Data zakupu:	16.07.2018
Sprzedający:	Mercier et Associates
Data depozytu:	05.02.2022



Autor:	Gerard Singer
Nazwa:	14 lutego w Nicei (V2 do morza)
Typ:	szkic wstępny
Rok:	1950
Technika:	tusz, papier
Wymiary:	20 x 27 cm
Data zakupu:	16.07.2018
Sprzedający:	Mercier et Associates
Data depozytu:	05.02.2022



Autor:	Gerard Singer
Nazwa:	14 lutego w Nicei (V2 do morza)
Typ:	szkic wykonawczy
Rok:	1950
Technika:	tusz, papier
Wymiary:	49 x 65 cm
Data zakupu:	16.07.2018
Sprzedający:	Mercier et Associates
Data depozytu:	05.02.2022



DAROWIZNA	
Autor:	Gerard Singer
Nazwa:	14 lutego w Nicei (V2 do morza)
Typ:	litografia
Rok:	1951
Technika:	papier
Wymiary:	50 x 65 cm
Darczyńca:	Mercier et Associates
Obdarowany:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Data darowizny:	16.07.2018
Wartość darowizny:	-
Data depozytu:	05.02.2022



DAROWIZNA	
Autor:	-
Nazwa:	14 lutego w Nicei (V2 do morza)
Typ:	cegiełka z motywem obrazu
Rok:	1951
Technika:	offset
Wymiary:	30 x 35 cm
Darczyńca:	Mercier et Associates
Obdarowany:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Data darowizny:	16.07.2018
Wartość darowizny:	-
Data depozytu:	05.02.2022



En acceptant cette reproduction, vous aidez la jeunesse à offrir ce tableau à MAURICE THOREZ, secrétaire général du Parti Communiste Français, pour son 52^e anniversaire (28 avril 1952).

Mille francs

Vous aidez la jeunesse dans son combat pour la paix et le bonheur. Vous aidez à la réalisation du 4^e Congrès National de l'Union de la Jeunesse Républicaine de France (28-30 avril 1952).


ÉDITÉ PAR LE CERCLE D'ART POUR LE COMPTE DE L'UNION DE LA JEUNESSE RÉPUBLICAINE DE FRANCE.

DAROWIZNA	
Autor:	-
Nazwa:	14 lutego w Nicei (V2 do morza)
Typ:	cegiełka z motywem obrazu
Rok:	1951
Technika:	offset
Wymiary:	10,5 x 13 cm
Darczyńca:	Mercier et Associates
Obdarowany:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Data darowizny:	16.07.2018
Wartość darowizny:	-
Data depozytu:	05.02.2022



DAROWIZNA	
Autor:	-
Nazwa:	14 lutego w Nicei (V2 do morza)
Typ:	ulotka z motywem obrazu
Rok:	1951
Technika:	druk dwustronny
Wymiary:	21 x 14 cm
Darczyńca:	Mercier et Associates
Obdarowany:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Data darowizny:	16.07.2018
Wartość darowizny:	-
Data depozytu:	05.02.2022

**Assurons le succès du IV^e CONGRÈS NATIONAL
de l'Union de la Jeunesse Républicaine de France**
27-28-29-30 avril 1952 à PARIS



Gérard SINGER LE V-2 À LA MER

En acceptant cette reproduction, vous aidez la jeunesse à offrir ce tableau à Maurice Thorez, Secrétaire général du Parti Communiste Français, pour son 52^e anniversaire (28 avril 1952).
Vous aidez la jeunesse dans son combat pour la Paix et le bonheur.
Vous aidez à la réalisation du IV^e Congrès National de l'Union de la Jeunesse Républicaine de France (27-30 avril 1952).

★

Aux Cercles et Groupes de P.U.J.R.F.

Chers Camarades,

La lettre de la Jeunesse française à Maurice Thorez sera signée par plus d'un million de jeunes, désireux de rendre hommage au guide éclairé du Peuple et de la Jeunesse de France.

Avec notre Congrès National et la grande manifestation du stade Buffalo, le 27 avril, nous porterons un coup sérieux aux hommes de la guerre.

Pour réaliser ces grandes tâches des millions de francs nous sont nécessaires.

Par votre appui et votre dévouement nous assurerons le succès de notre IV^e Congrès National.

En plaçant les magnifiques reproductions du V-2 à la Mer nous donnerons à notre belle organisation des moyens toujours plus grands dans sa lutte pour l'indépendance nationale, la défense des droits de la jeunesse et la paix. Nous assurerons Maurice Thorez, secrétaire général du Parti Communiste Français, de l'affection et de la reconnaissance de toute la jeunesse.

☆

CARTES DU CONGRES
Prix de vente aux cercles : 25 francs.
Sur ces 25 francs, 5 francs iront à la Fédération.

TABLEAUX A 500 FRANCS	TABLEAUX A 1.000 FRANCS
(format 20x22,5 cm., en couleurs)	(format 30x35 cm., en couleurs)
Comité National 250 fr.	Comité National 500 fr.
Fédération 100 fr.	Fédération 200 fr.
Cercle 100 fr.	Cercle 200 fr.
Union locale 50 fr.	Union locale 100 fr.

Là où n'existe pas l'Union locale, la ristourne de 50 et 100 francs revient à la Fédération.

BULLETIN DE COMMANDE

Remplissez la formule et adressez-là, tout de suite, au siège de votre Fédération.

Nom Prénom

Adresse

désire avoir : SIGNATURE :

Cartes du Congrès :

Tableau à 500 fr. :

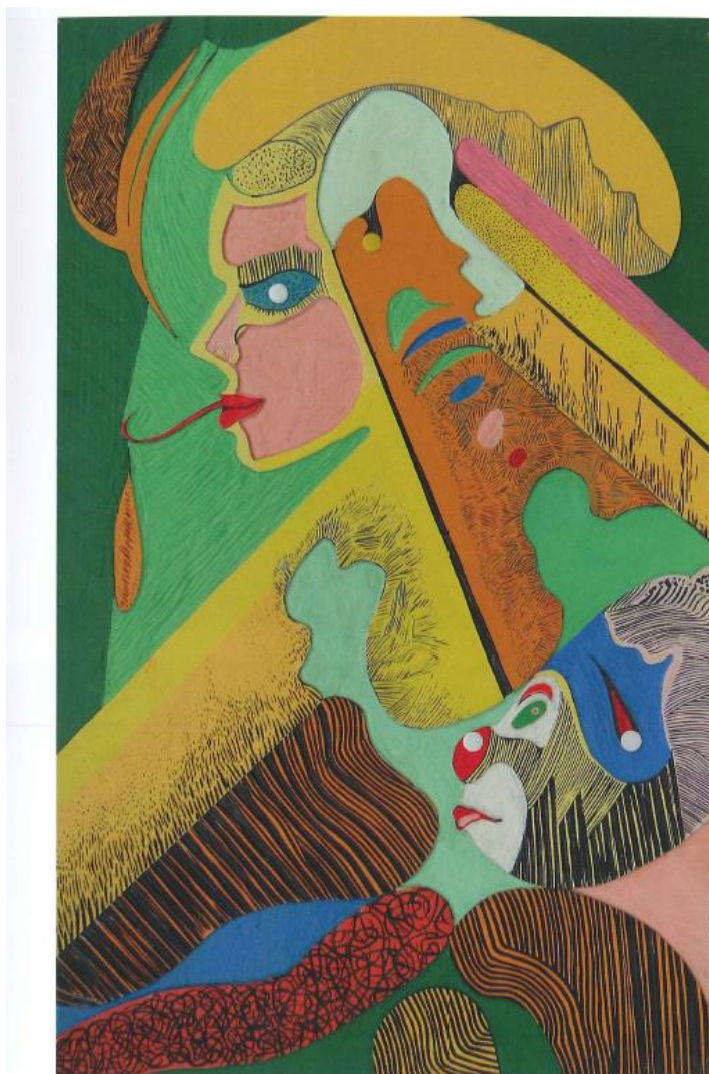
Tableau à 1.000 fr. :

U.J.R.F. 9, rue Humblot, PARIS (XV) I.C.C. - PARIS

Autor:	Otto Lämmerhirt
Nazwa:	Bornholm
Typ:	Obraz
Rok:	1905
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	168 x 200,5 cm
Data zakupu:	28.08.2018
Sprzedający:	Antykwariat Marek Janusz Wyłupek
Data depozytu:	28.08.2018



Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 36)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	34 x 55 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



36.

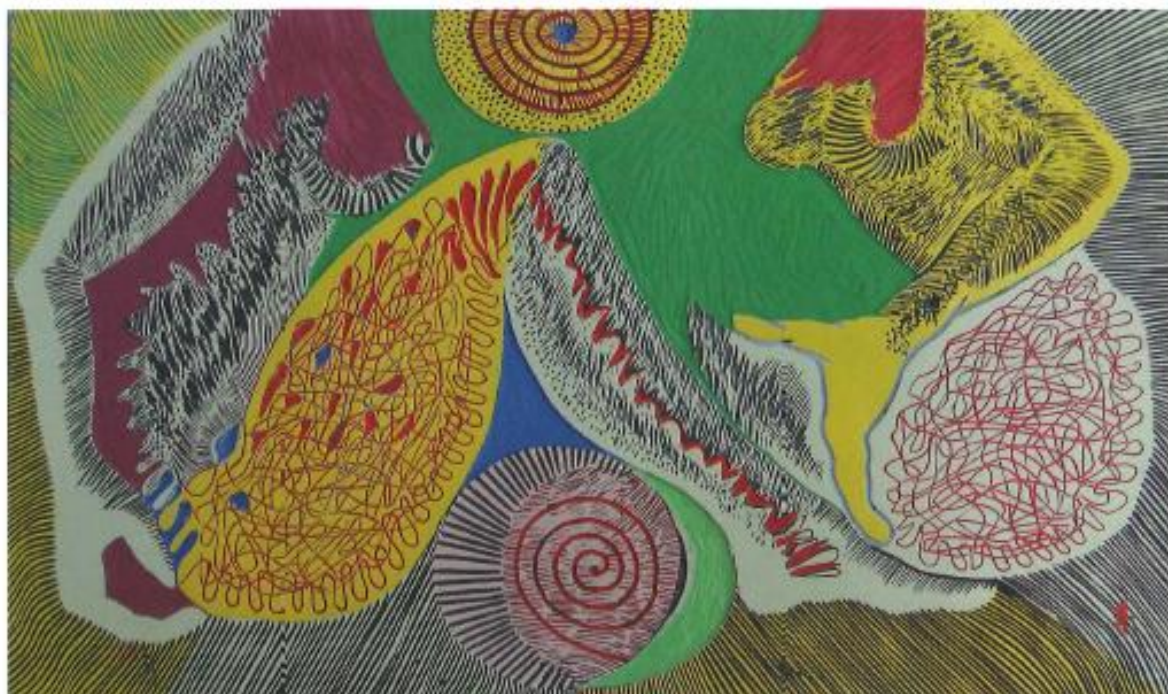
36. Technika własna, deska, Artist's own technique on board, Eigene Technik auf Brett, 34 cm x 55 cm

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 37)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	55 x 47 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



37.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 38)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	50 x 30 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-

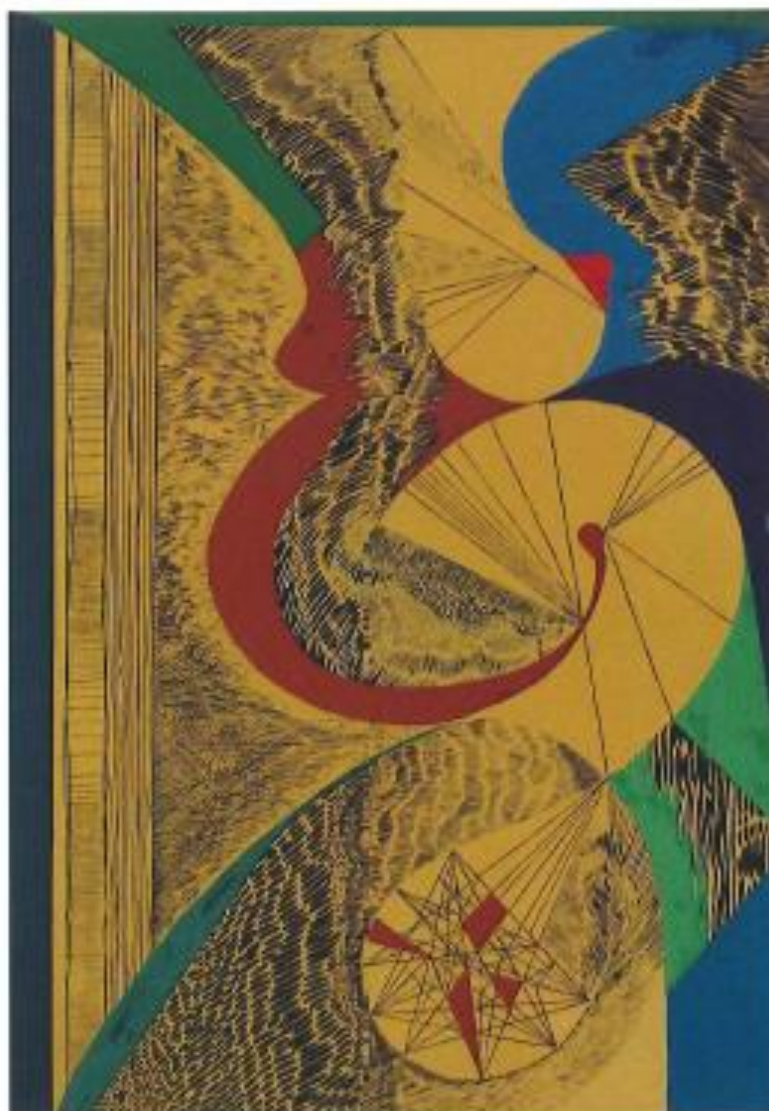


38.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 40)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	86 x 30 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 41)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	50 x 70 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



41.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 42)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	37 x 50 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



42.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 43)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	37 x 50 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



43.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 44)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	50 x 70 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



44.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 46)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	54 x 71 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



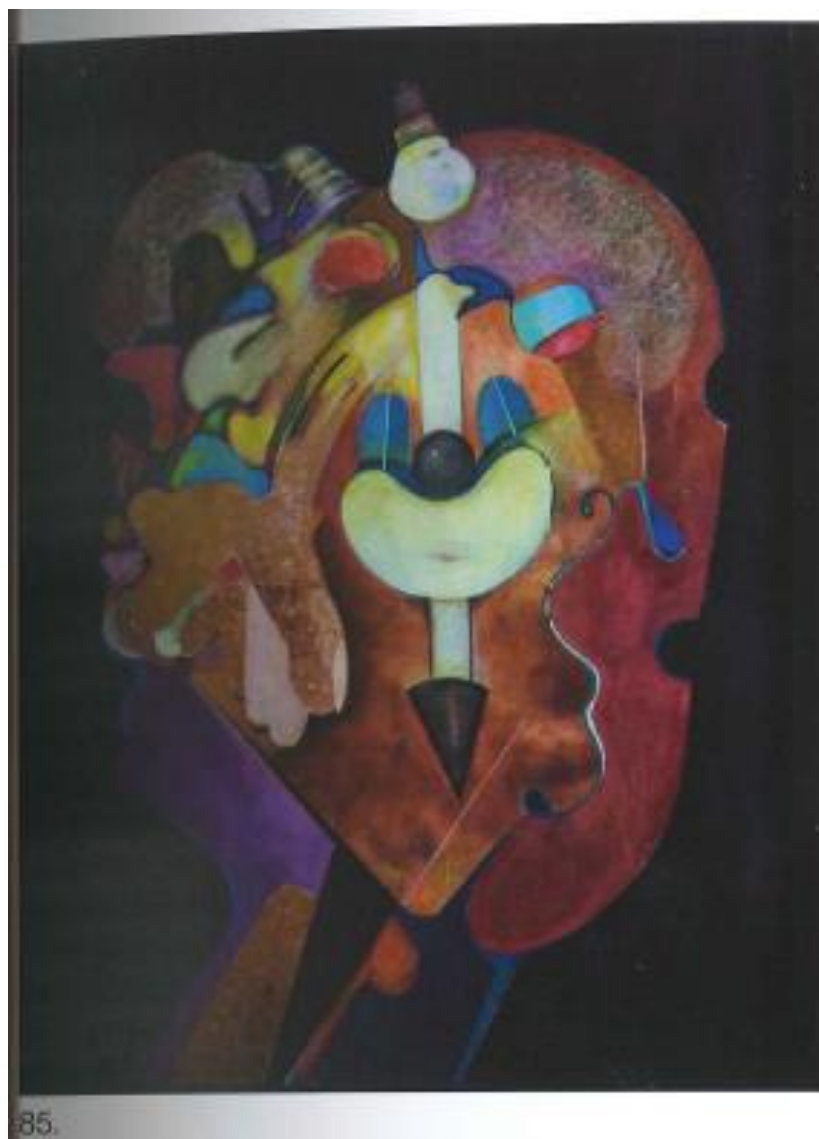
46.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 48)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	41 x 55 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



48.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 85)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika mieszana
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 88)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika mieszana
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



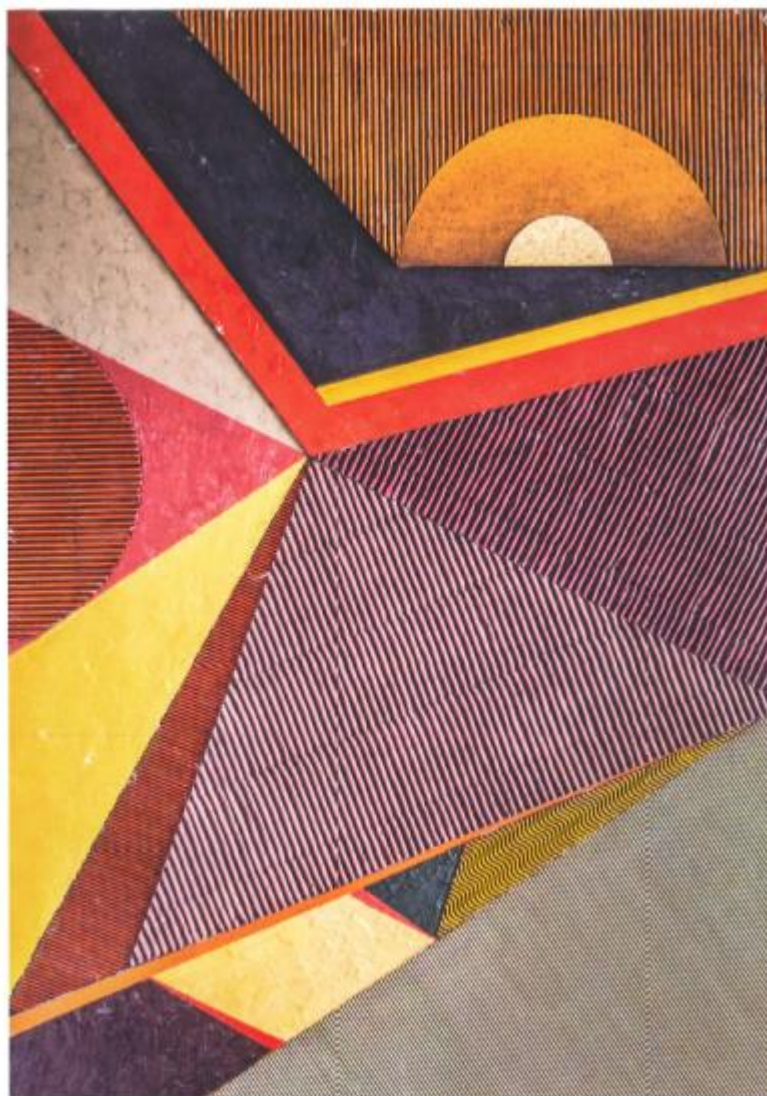
88.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 146)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



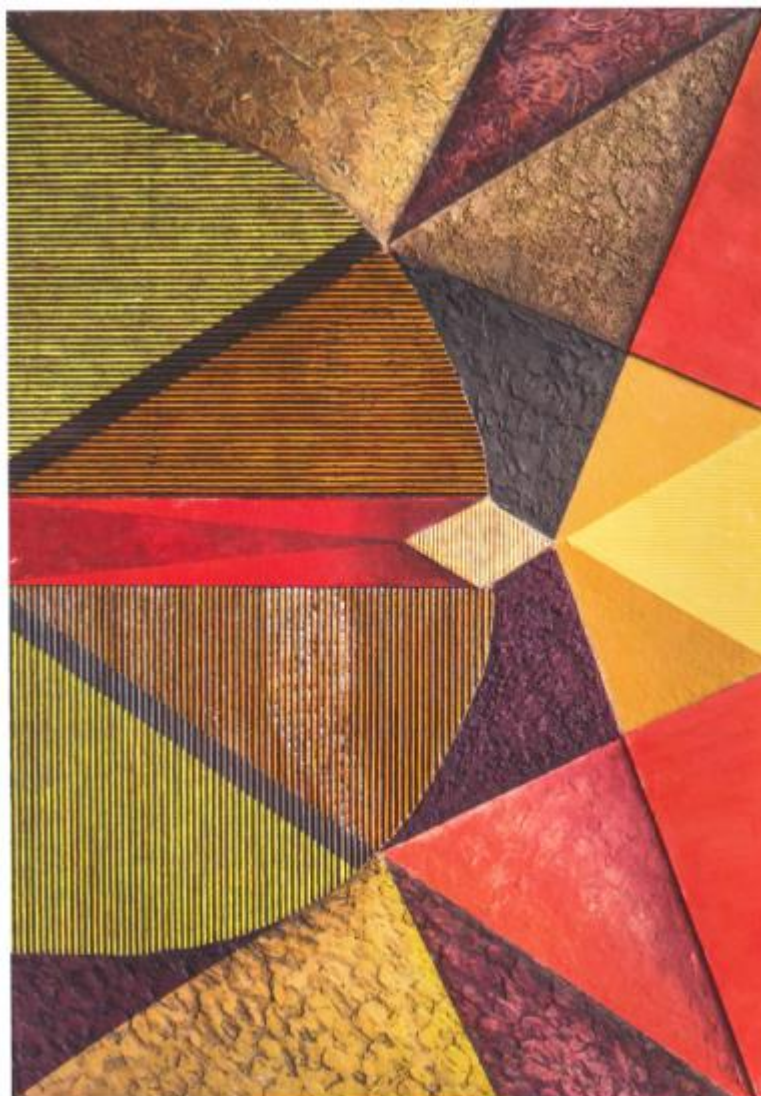
146.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 147)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



147.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 149)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



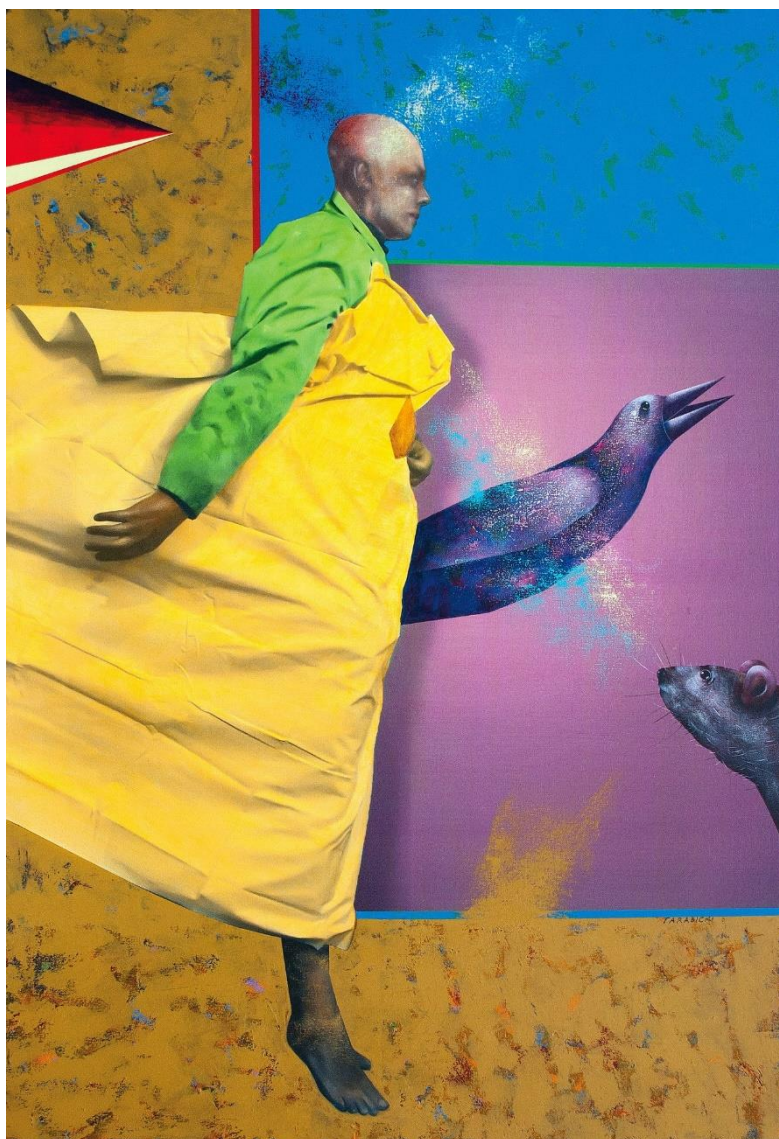
149.

Autor:	Jerzy Chimiak
Nazwa:	Bez tytułu (praca nr 152)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	technika własna, deska
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	05.10.2018
Sprzedający:	osoba prywatna
Data depozytu:	-



152

Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Wystawa
Typ:	obraz
Rok:	2013
Technika:	akryl, wydruk cyfrowy, płótno
Wymiary:	180 x 210 cm
Data zakupu:	15.11.2018
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Nie dotykaj mnie
Typ:	obraz
Rok:	2010/2011
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	200 x 135 cm
Data zakupu:	15.11.2018
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Do pracy rodacy
Typ:	obraz
Rok:	2011
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	200 x 135 cm
Data zakupu:	15.11.2018
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



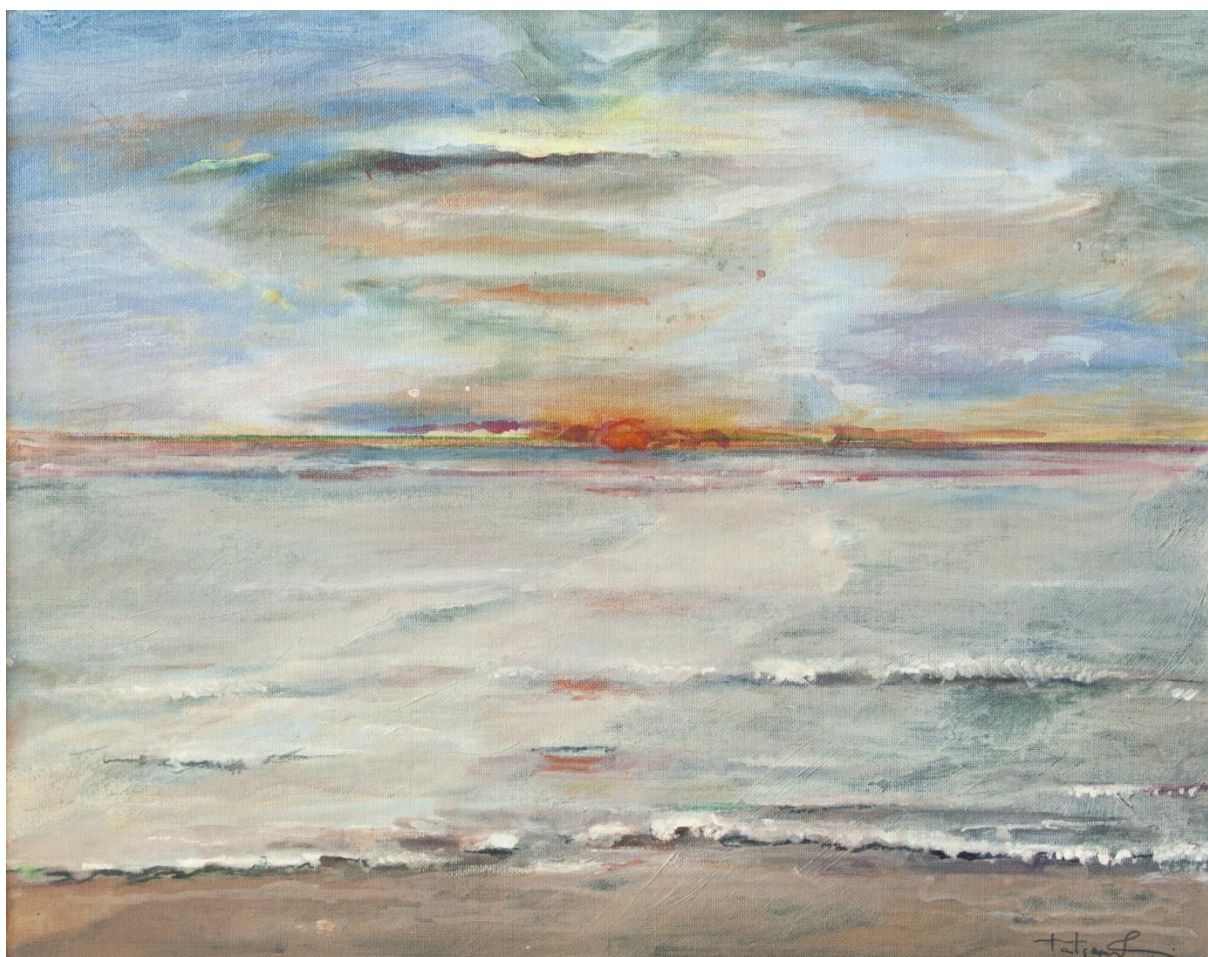
DAROWIZNA	
Autor:	artysta nieokreślony
Nazwa:	Pejzaż idylliczny
Typ:	supraport
Rok:	druga połowa XVIII w.
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	84,5 x 104 cm
Darczyńca:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Obdarowany:	Muzeum Narodowe w Szczecinie
Data darowizny:	10.12.2018
Wartość darowizny:	30.000,00 zł (łącznie na zakup dwóch pejzaży)
Cena zakupu:	-



DAROWIZNA	
Autor:	artysta nieokreślony
Nazwa:	Pejzaż idylliczny
Typ:	supraport
Rok:	druga połowa XVIII w.
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	84,5 x 104 cm
Darczyńca:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Obdarowany:	Muzeum Narodowe w Szczecinie
Data darowizny:	10.12.2018
Wartość darowizny:	30.000,00 zł (łącznie na zakup dwóch pejzaży)
Cena zakupu:	-



DAROWIZNA	
Autor:	Tadeusz Łapiński
Nazwa:	bez tytułu
Typ:	obraz
Rok:	XX w.
Technika:	-
Wymiary:	-
Darczyńca:	rodzina artysty
Obdarowany:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Data darowizny:	11.05.2019
Wartość darowizny:	-
Data depozytu:	-



Autor:	August Ludwig Most
Nazwa:	Wizyta w galerii
Typ:	obraz
Rok:	1849
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	61 x 77 cm
Data zakupu:	02.07.2019
Sprzedający:	Antykwariat Marek Janusz Wyłupek
Data depozytu:	02.07.2019



Autor:	Hans Hartig
Nazwa:	Port w Nowym Warpnie
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	100 x 120 cm
Data zakupu:	07.08.2019
Sprzedający:	Antykwariat Marek Janusz Wyłupek
Data depozytu:	-



Autor:	Immanuel Meyer-Pyritz
Nazwa:	Port w Świnoujściu
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	70 x 90 cm
Data zakupu:	07.08.2019
Sprzedający:	Antykwariat Marek Janusz Wyłupek
Data depozytu:	-



Autor:	Krzysztof Gliszczyński
Nazwa:	Residuum
Typ:	obraz
Rok:	1998/1999
Technika:	plótno, olej, enkaustyka, popiół
Wymiary:	200 x 150 cm
Data zakupu:	25.10.2019
Sprzedający:	Krzysztof Gliszczyński
Data depozytu:	12.11.2019



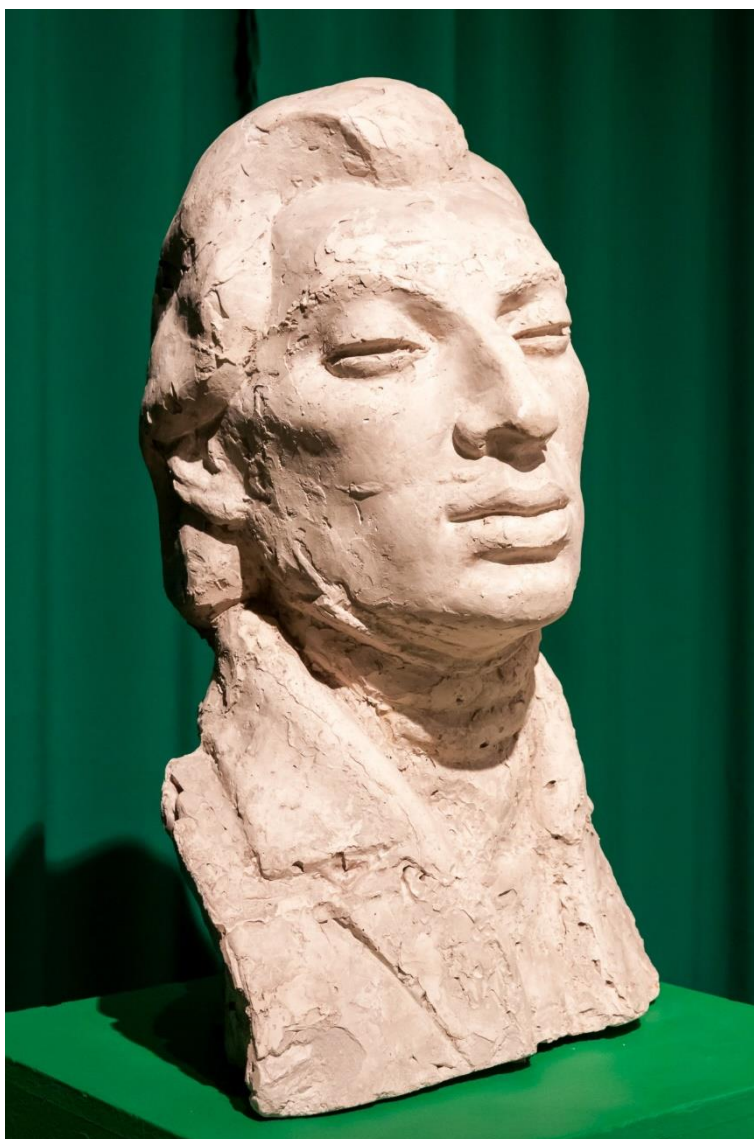
Autor:	Maciej Woltman
Nazwa:	Emocje 3
Typ:	obraz
Rok:	2019
Technika:	akryl, płótno
Wymiary:	100 x 140 cm
Data zakupu:	20.12.2019
Sprzedający:	Maciej Woltman
Data depozytu:	-



Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Samuel Goldenberg i Szmul
Typ:	obraz
Rok:	2019
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	80 x 90 cm
Data zakupu:	20.12.2019
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



Autor:	Sławomir Lewiński
Nazwa:	Popiersie Fryderyka Chopina
Typ:	rzeźba
Rok:	1949
Technika:	gips
Wymiary:	70 x 41 x 42 cm
Data zakupu:	17.02.2020
Sprzedający:	Jakub Lewiński
Data depozytu:	18.02.2020



Autor:	August Ludwig Most
Nazwa:	Handlarze ryb
Typ:	obraz
Rok:	1846
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	79 x 94 cm
Data zakupu:	17.06.2020
Sprzedający:	mBank S.A.
Data depozytu:	05.02.2022



Autor:	J.R.
Nazwa:	Szczecin. Widok portu od strony Duńczycy i panorama miasta
Typ:	obraz
Rok:	1899
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	70 x 112 cm
Data zakupu:	17.06.2020
Sprzedający:	mBank S.A.
Data depozytu:	05.02.2022



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Manifa II
Typ:	obraz
Rok:	2010
Technika:	akryl, druk cyfrowy
Wymiary:	180 x 360 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	05.02.2022



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Dialog
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



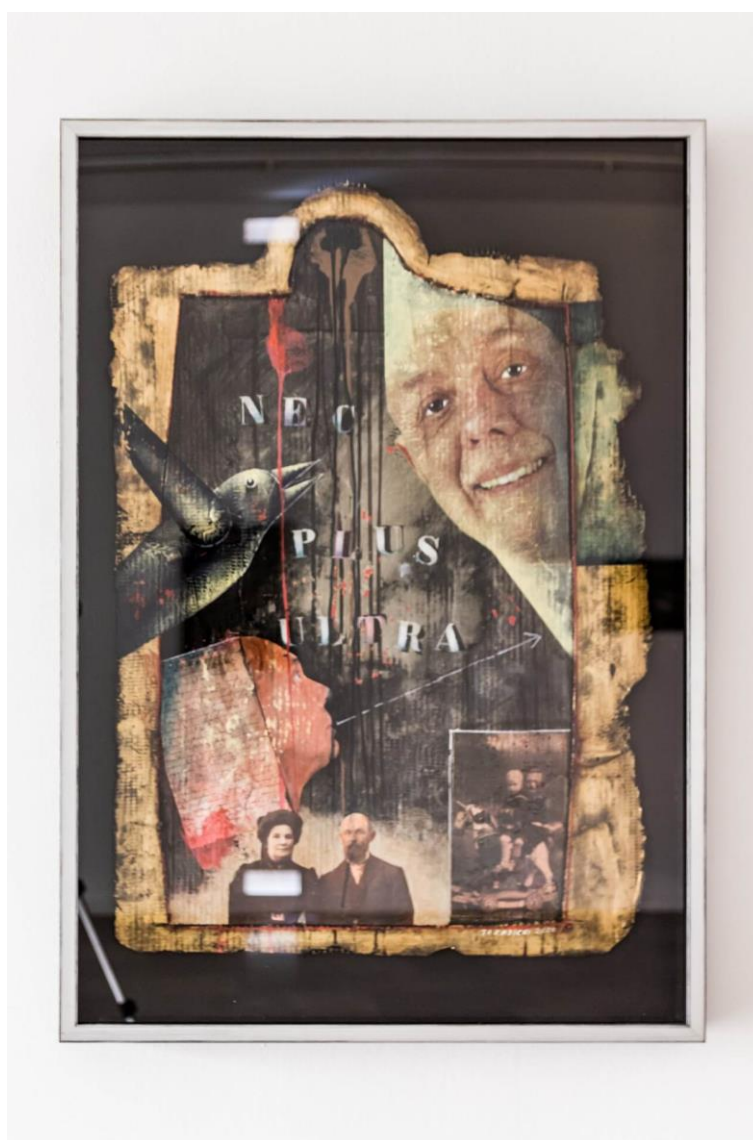
Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Vanitas vanitatum
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	100 x 70 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	In extenso
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	70 x 100 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Nec plus ultra
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	100 x 70 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	In petto
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	70 x 50 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Infamis
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	70 x 50 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Efektor
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	70 x 50 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Nic
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	50 x 70 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Quo vadis?
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	50 x 70 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Bracia patrzcie jeno
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	50 x 70 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Innocencja
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	50 x 70 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Blizej
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	70 x 50 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Gloria artis
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	70 x 50 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Dixi
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	50 x 35 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Exul
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	35 x 50 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	1,2,3,4
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	50 x 35 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Nazwa:	Raz rodyła maty raz nam umyraty
Typ:	obiekt malarski
Rok:	2020
Technika:	technika własna
Wymiary:	100 x 70 cm
Data zakupu:	19.02.2021
Sprzedający:	Przemysław Cerebież-Tarabicki
Data depozytu:	-



Autor:	Eugen Dekkert
Nazwa:	W kuchni (In der Küche)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	36 x 51 cm
Data zakupu:	05.08.2021
Sprzedający:	Antykwariat Marek Janusz Wyłupek
Data depozytu:	05.02.2022



Autor:	Julius Weyde
Nazwa:	Dziadek śpi (Grosspapa schläft)
Typ:	obraz
Rok:	-
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	66,5 x 80 cm
Data zakupu:	05.08.2021
Sprzedający:	Antykwariat Marek Janusz Wyłupek
Data depozytu:	05.02.2022



Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Autoportret'77 w nocy
Typ:	Obraz
Rok:	1978
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	35 x 39 cm
Data zakupu:	08.11.2021
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



AUTOPORTRET'77 W NOCY / SELF-PORTRAIT '77 AT NIGHT

olej na płótnie / oil on canvas

1978, 35 x 39 cm

Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Bez tytułu
Typ:	obraz
Rok:	1984
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	65 x 51 cm
Data zakupu:	08.11.2021
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



BEZ TYTUŁU / UNTITLED
olej na płótnie / oil on canvas
1984, 65 x 51 cm

Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Czekający/Uziemieni
Typ:	obraz
Rok:	1980
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	45 x 60 cm
Data zakupu:	08.11.2021
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



CZEKAJĄCY / UZIEMIENI / THE WAITING / GROUNDED

olej na płótnie / oil on canvas

1980, 45 x 60 cm

Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Kule barona Münchhausena
Typ:	obraz
Rok:	1984
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	50 x 61 cm
Data zakupu:	08.11.2021
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



KULE BARONA MÜNCHHAUSENA
CANNONBALLS OF BARON MÜNCHHAUSEN
olej na płótnie / oil on canvas
1984, 50 x 61 cm

Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Wtargnięcie Ikara
Typ:	Obraz
Rok:	1983
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	53 x 61 cm
Data zakupu:	08.11.2021
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



WTARGNIĘCIE IKARA / INTRUSION OF ICARUS

olej na płótnie / oil on canvas

1983, 53 x 61 cm

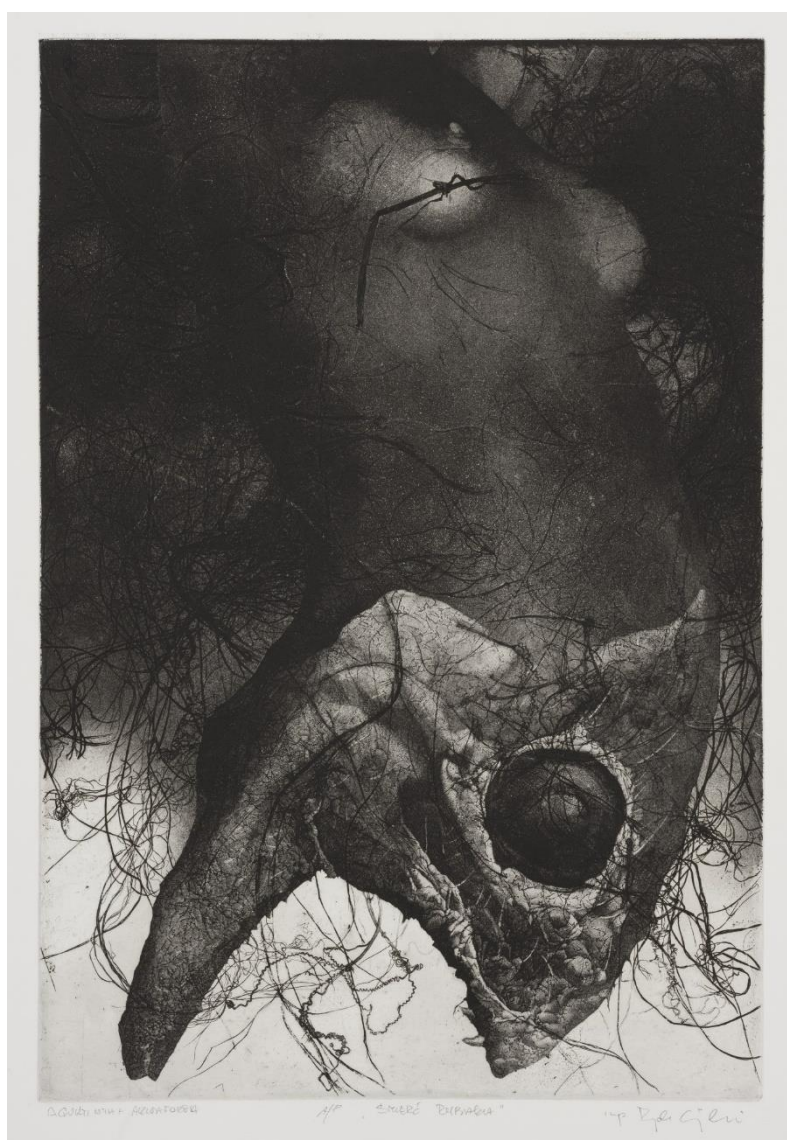
Autor:	Wojciech Zieliński
Nazwa:	Wyjście z tunelu 15:10
Typ:	obraz
Rok:	1983
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	53 x 61 cm
Data zakupu:	08.11.2021
Sprzedający:	Wojciech Zieliński
Data depozytu:	-



WYJŚCIE Z TUNELU 15:10 / TUNNEL EXIT 15.10

olej na płótnie / oil on canvas
1980, 55 x 60 cm

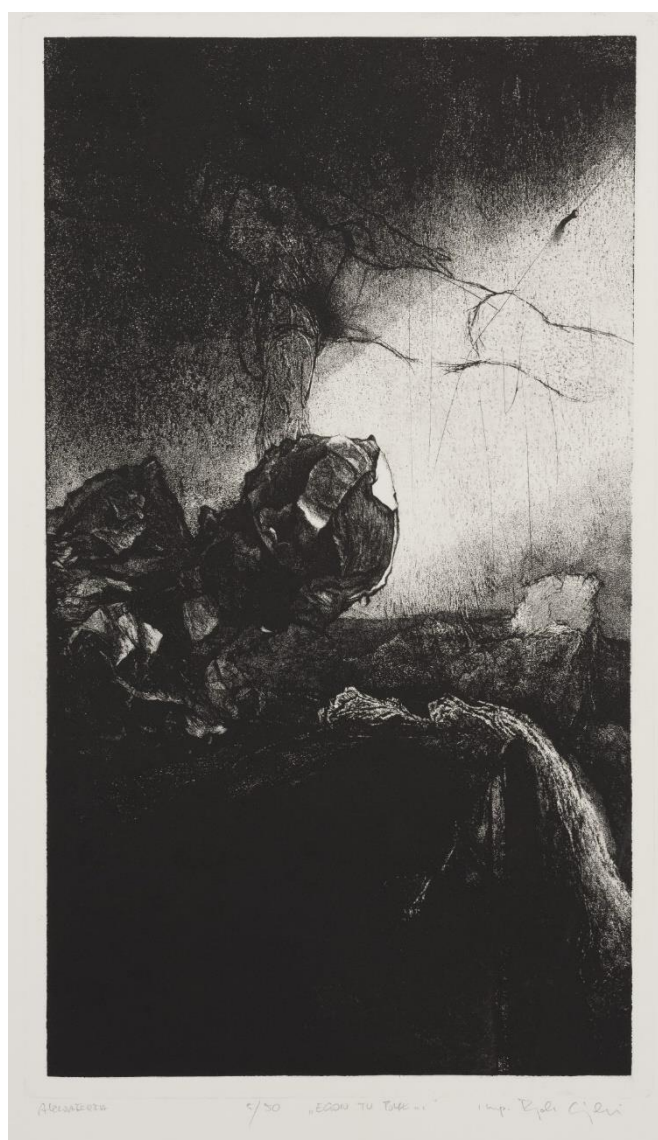
Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Śmierć rybaka
Typ:	grafika
Rok:	1999
Technika:	blacha miedziana, aquatinta, akwaforta, odbitka A/P
Wymiary:	42 x 62 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Spotkanie
Typ:	Grafika
Rok:	2015
Technika:	blacha miedziana, akwaforta, odbitka 3/60
Wymiary:	44 x 48,8 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Egon tu był...
Typ:	grafika
Rok:	2017
Technika:	blacha miedziana, akwaforta, odbitka 5/50
Wymiary:	41 x 69,8 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Co się tak dziwisz ziółko?
Typ:	grafika
Rok:	2014
Technika:	blacha miedziana, akwaforta, odbitka 7/60
Wymiary:	41,2 x 59,7 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



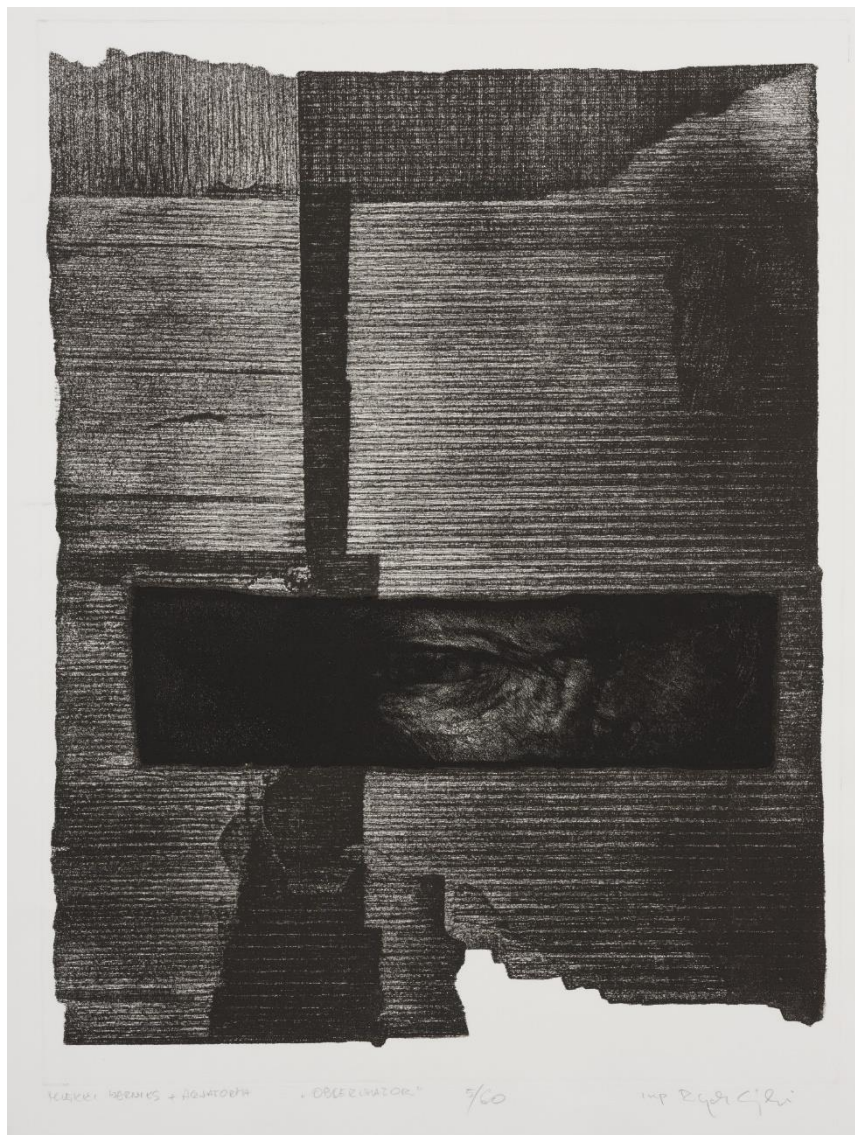
Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Pejzaż S
Typ:	grafika
Rok:	2016
Technika:	blacha miedziana, akwaforta, odbitka 6/60
Wymiary:	40,5 x 68 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Czekając na fryzjera
Typ:	grafika
Rok:	2015
Technika:	blacha miedziana, akwaforta, odbitka 10/60
Wymiary:	45 x 61 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Obserwator
Typ:	grafika
Rok:	2016
Technika:	blacha cynkowa i miedziana, akwaforta, miękki werniks, odbitka 5/60
Wymiary:	46,9 x 62 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Matnia
Typ:	grafika
Rok:	1990
Technika:	blacha miedziana, akwaforta, odbitka 20/65
Wymiary:	16 x 17 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



E

Autor:	Ryszard Szymański
Nazwa:	Świt
Typ:	grafika
Rok:	1990
Technika:	blacha miedziana, aquatinta, akwaforta, odbitka 14/30
Wymiary:	19,5 x 27,2 cm
Data zakupu:	19.12.2022
Sprzedający:	Ryszard Szymański
Data depozytu:	23.01.2023



Autor:	Bożenna Biskupska
Nazwa:	Rysunek Rzeźby V
Typ:	obraz
Rok:	2021
Technika:	olej, węgiel, płótno
Wymiary:	180 x 120 cm
Data zakupu:	29.12.2022
Sprzedający:	Bożenna Biskupska
Data depozytu:	-



Autor:	Bożenna Biskupska
Nazwa:	Rysunek Rzeźby VI
Typ:	obraz
Rok:	2021/2022
Technika:	olej, węgiel, płótno
Wymiary:	180 x 120 cm
Data zakupu:	29.12.2022
Sprzedający:	Bożenna Biskupska
Data depozytu:	-



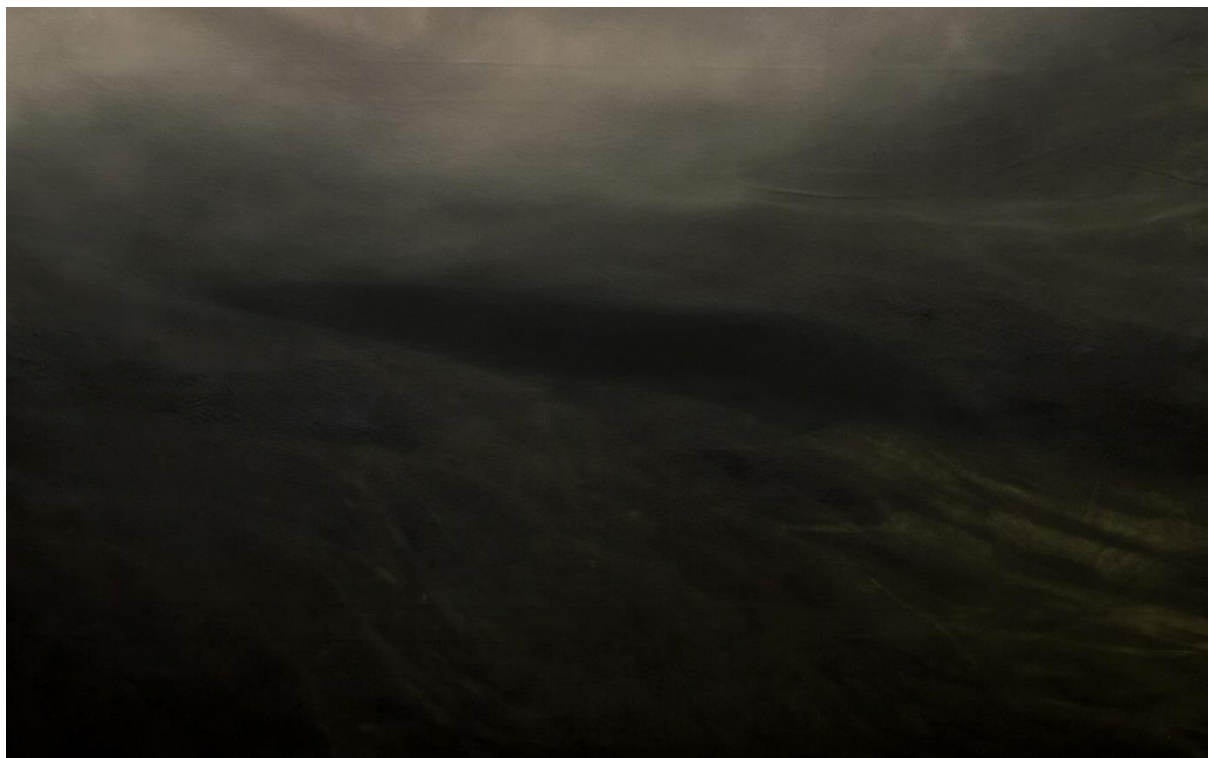
Autor:	Katarzyna Szeszycka
Nazwa:	Bez tytułu, z serii: W nocy będę opisywał słońca
Typ:	obraz
Rok:	2021
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	225 x 200 cm
Data zakupu:	18.01.2023
Sprzedający:	Katarzyna Szeszycka
Data depozytu:	-



Autor:	Katarzyna Szeszycka
Nazwa:	Drzewo, z serii: W nocy będę opisywał słońca
Typ:	obraz
Rok:	2022
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	205 x 173 cm
Data zakupu:	18.01.2023
Sprzedający:	Katarzyna Szeszycka
Data depozytu:	-



Autor:	Katarzyna Szeszycka
Nazwa:	Volcano Lake, z serii: The Empty Landscape
Typ:	obraz
Rok:	2019
Technika:	olej na płótnie
Wymiary:	150 x 220 cm
Data zakupu:	18.01.2023
Sprzedający:	Katarzyna Szeszycka
Data depozytu:	-



Autor:	Ryszard Górecki
Nazwa:	Przychodzę żeby Cię zabrać w ostatnią cudowną podróż
Typ:	obraz
Rok:	2020
Technika:	olej i proteiny, płótno
Wymiary:	200 x 160 cm
Data zakupu:	14.06.2023
Sprzedający:	Ryszard Górecki
Data depozytu:	-



DAROWIZNA	
Autor:	Wanda Czełkowska
Nazwa:	Portret imaginacyjny I
Typ:	rzeźba
Rok:	2013
Technika:	odlew z brązu
Wymiary:	wys. 65 cm
Darczyńca:	Ars et Bonum
Obdarowany:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Data darowizny:	16.06.2023
Wartość darowizny:	-
Data depozytu:	-



DAROWIZNA	
Autor:	Wanda Czełkowska
Nazwa:	Portret imaginacyjny II
Typ:	rzeźba
Rok:	2013
Technika:	odlew z brązu
Wymiary:	wys. 63 cm
Darczyńca:	Ars et Bonum
Obdarowany:	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego w Szczecinie
Data darowizny:	16.06.2023
Wartość darowizny:	-
Data depozytu:	-

